Vendredi 13 mai 2011

iojik! le 11 mai 2011 à l'Angora

Curieux établissement, au 3 boulevard Richard Lenoir, que qui se camoufle derrière l'ancien Capricorne dont il a conservé la façade noire et la belle enseigne, tenu par Anne Fanet et Jean Michel Bouchara (oui, c'est lui qui était au Connétable). A l'intérieur, un magnifique bar en chêne, tables bistrot et style années 30 conservé et amélioré en font un endroit en fait un endroit où tu te pourlèche les babines à la lecture de l'ardoise.

Par malheur, je n'avais pas fin, de sorte que j'ai abandonné mon idée de côte de boeuf pour deux pour me rabattre su une terrine de pâté de tête superbe et un salade fruits somptueuse pendant que Linda engouffrait une farandole de côtes d'agneau qu'elle n'a pas pu s'empêcher de me faire goûter, comme si j'aurai pi douter qu'elles soient excellentes. Ya des choses qui se voient! Pour le vin, laisse toi guider si ton choix n'est pas exclusif d'un cru précis.

Pour la musique, il fait monter à l'étage où se trouve une salle de 50 m2 où l'on peut tenir une cinquantaine assis. Le temps de monter, iojik! est au piano pour les deux premières chansons. Puis elle s'approche du micro, se baisse pour prendre quelque chose qu'elle porte à sa bouche. Tiens me dis-je, une pilule de footballer (plus malins quel es cycliste qui se font prendre!), mais c'était un médiator entre les dents, le temps de passer la bretelle de sa guitare.

Guitare, basse, batterie viennent parfois en soutien soft, qui magnifie la voix, ou plus prononcé. comme pour "*Marcher Sur la Lune*" de l'album Simili Sky, dont la mise en place à la nanoseconde près est impressionnante. Seule au piano les mélodies pourraient évoquer Barbara, avec une voix pleine au lieu d'être tranchante comme une lame et des vocalises parfaitement maitrisées à la place des meuglements.

A la fin, deux titres de l'album en préparation, nettement rock, m'auraient bien plus s'il n'avaient le défaut de reléguer la vois au rang de simple chanteuse. En revanche, juste avant, deux chansons, accompagnées par le guitariste seul, donnent permettent d'apprécier toutes les possibilités vocales de iojik! Dans quelques mots échangés à la fin du concert je lui faisais remarquer que la guitare était là presque de trop. De fait en reprenant mes notes, je constate que la première chose que j'ai immédiatement noté est "des harmoniques plein la voix" ! Contrairement au titre de son dernier album "Seconde Nature", la musique est en elle incarnation.

Les photos du concert par Linda D.

PDFmyURL.com