



Après un premier album (“Seconde Nature”) hésitant entre rock et chanson, la chanteuse lojik opte clairement pour le rock avec son deuxième opus “Sil,k – La Soie Sauvage”. On ne peut que se féliciter de ce choix, qui vient confirmer sa démarche d’indépendance entamée dans les années 2000 avec le groupe Simili Skaï dont elle reprend « Marcher Sur La Lune » dans une version qui ici frise le hard rock, bien éloignée de ce que j’avais entendu dans un bar de Ménilmontant en 2002. Ce nouvel album solo de lojik évolue dans une ambiance mélancolique et féminine faite de ballades (*sil,k*, *Elle M’aime*, *Still You’re Wanting*, *Traversons La Voie Lactée* et le splendide *Ce N’est Qu’un Extérieur*) et de titres mid tempo (*Sentir*, *Marcher Sur La Lune*). Il n’y a qu’un morceau au tempo rapide, *Les Fées*, avec ses réminiscences de The Clash, un rappel de son passé en tant que pianiste du groupe punk Les Cafards. L’ensemble est agréable, le propos est original et poétique, Nous regretterons seulement que la guitare soit parfois bavarde. lojik chante aussi bien en anglais qu’en français, parfois dans les deux langues, et cela l’éloigne d’éventuelles tentations chanson française. Aussi à l’aise sur une ballade que sur un rock furieux, sa voix s’impose au fil de l’album en restant rock et mélodique. On aimerait un plus gros label et plus de moyens à cette chanteuse talentueuse. Nos titres préférés: *Ce N’est Qu’Un Extérieur*, *In a Boat*, *Elle M’Aime*, et le titre qui donne son nom à l’album, *La Soie Sauvage*.

Chronique du 26 novembre 2013
Patrick Kuriakine